

RIDER TÉCNICO



NECESSIDADES TÉCNICAS

Cenário:

3 toneladas de terra

3 banquetas vazadas

Cortina

7 cordas penduradas – varas de cenário que sustentem 200 kg

Transporte:

1 VAN Carga e 1 Microônibus

Caminhão exclusivo para traslado da terra

Tempo de Montagem: 20 horas

Pessoas viajando: 18

Roomlist:

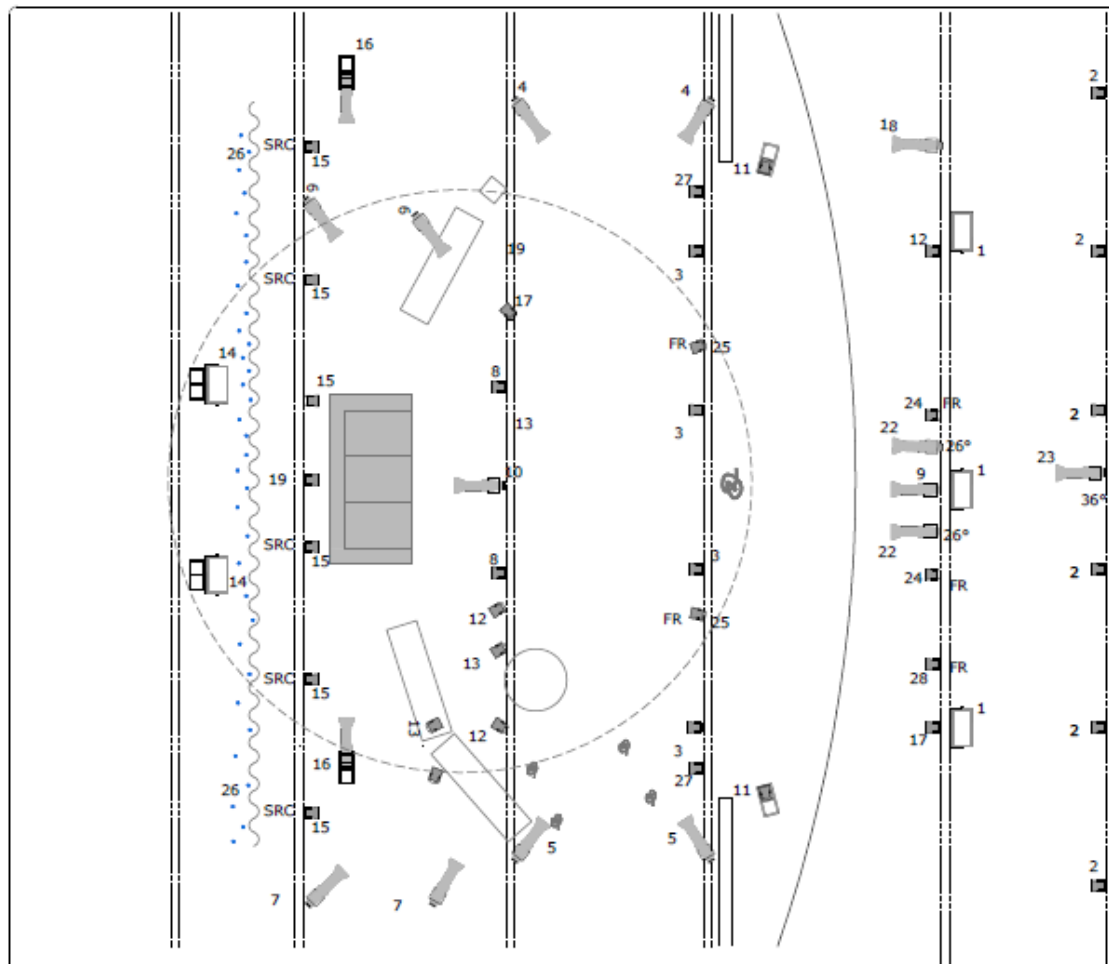
1 single

1 Triplo

7 Duplos

*Alimentação: Metade do elenco vegetariano










LEGENDA CANAIS

- 1 - PLATÉIA
- 2 - GERAL 1
- 3 - GERAL 2
- 4 - LATERAL 1
- 5 - LATERAL 2
- 6 - LATERAL 3
- 7 - LATERAL 4
- 8 - SOFÁ
- 9 - FOCO SIMÃO MEIO PALCO
- 10 - JANELA
- 11 - LATERAL CORDA
- 12 - MÚSICOS
- 13 - MESA
- 14 - CONTRA ÂMBAR
- 15 - CONTRA CORTINA
- 16 - LATERAL SOFÁ
- 17 - PRATICÁVEL
- 18 - TRADUÇÃO LIBRAS
- 19 - CONTRA CENTRAL
- 22 - FOCO SIMÃO RECORTADO
- 23 - FOCO CORDA VARANDA
- 24 - FOCO CENTRAL
- 25 - FOCO PAI
- 26 - LAMPADINHAS
- 27 - JANELA COMPLEMENTO
- 28 - CÍCICA

LEGENDA EQUIPAMENTO

Símbolo	Descrição	Quant.
	TORRE	02
	PC, FRESNEL	35
	ELIPSO	16
	SETLIGHT	05
	Gambiarra . 2 ACs com adaptador	

MAPA DE LUZ

BARAÚNA E PUNARÉ | DIRETOR HUGO RODAS
ILUMINADORA: RAQUEL ROSILDETE

CONTATOS

amacaca.com.br

agrupacaoteatralamacaca@gmail.com

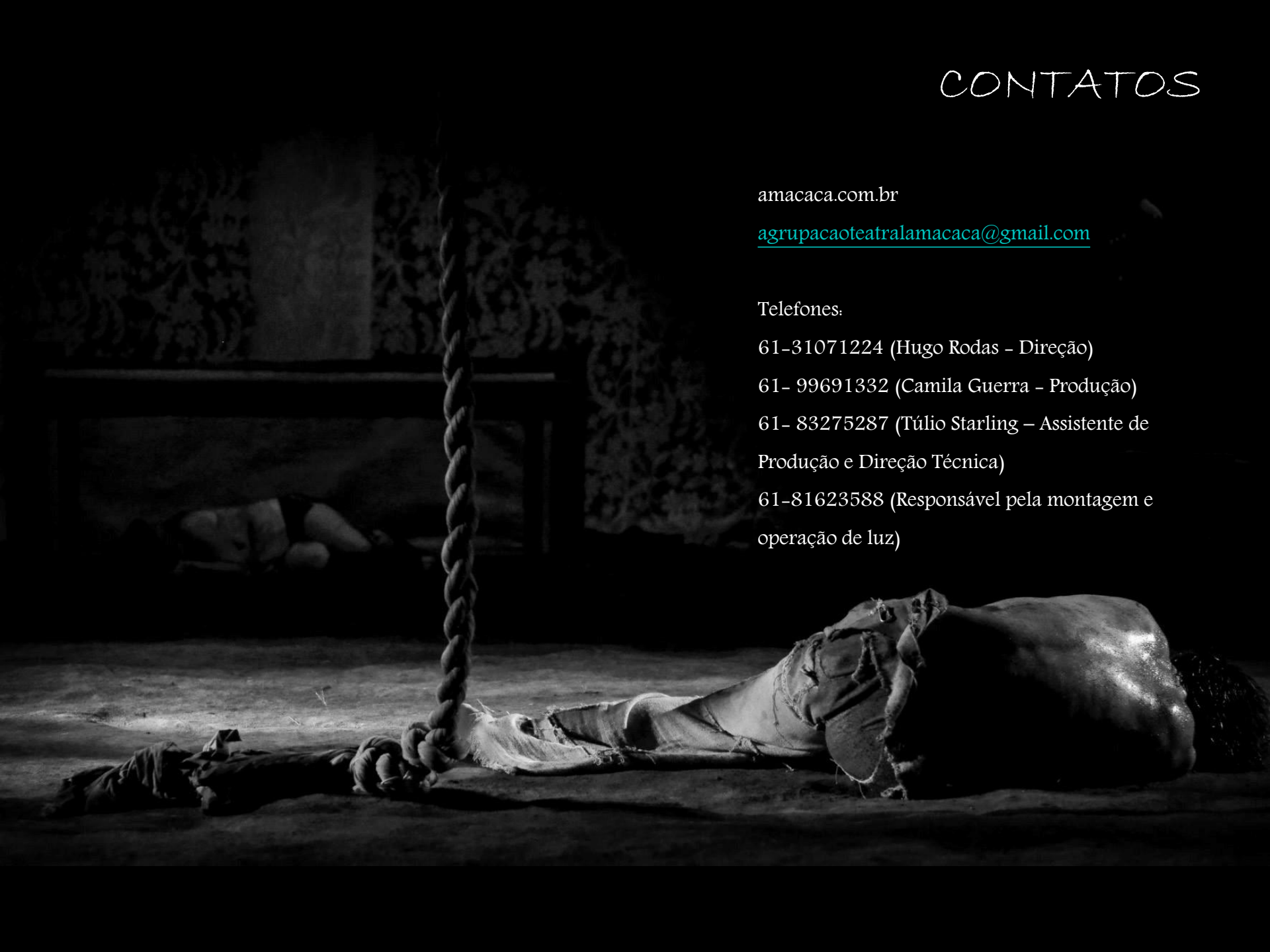
Telefones:

61-31071224 (Hugo Rodas - Direção)

61- 99691332 (Camila Guerra - Produção)

61- 83275287 (Túlio Starling – Assistente de
Produção e Direção Técnica)

61-81623588 (Responsável pela montagem e
operação de luz)





agrupação
teatral
amacaca

